

NILAI MULTIKULTURAL SIKAP KEBERAGAMAAN DALAM TEKS PUISI

Muliadi

Fakultas Sastra, Universitas Muslim Indonesia

Abstract: The purpose of this research is expected to explain the value of multicultural diversity attitudes by utilizing poetry text as a data source. Research approach is hermeneutic with several work models which are utilized at semantic, reflective and existential understanding levels. Result and discussion about religiosity attitude indicate that (1) the devotion to God by individual or group shall not be claimed as the only acceptable way for God worship; (2) self-control is an attitude exerted by human in communicating with God; and (3) self-awareness/self-introspection can bind all individuals despite tribe, religion and race.

Keywords : values, multi-culture, religiosity attitude

Abstrak: Tujuan penelitian ini diharapkan dapat menjelaskan nilai multikultural sikap keberagamaan dengan memanfaatkan teks puisi sebagai sumber data. Pendekatan penelitian adalah hermeneutika dengan model kerja, dimulai dari level pemahaman semantik, reflektif, dan eksistensial. Hasil dan pembahasan penelitian sikap keberagamaan adalah: (1) penyembahan kepada Tuhan seseorang/ kelompok tidak semestinya mengklaim bahwa caranyalah yang diterima oleh Tuhan; (2) menahan diri sebagai salah satu bentuk tindakan yang dapat ditempuh umat dalam berkomunikasi dengan Tuhan; (3) kesadaran diri/introspeksi mengikat semua individu, tidak terbatas oleh suku, agama, dan ras (SARA).

Kata kunci: nilai, multikultural, sikap keberagamaan